

BIFI&ST

BARI  
INTERNATIONAL  
FILM&TV  
FESTIVAL

22-29  
MARZO  
2025

Direttore artistico  
**Oscar Iarussi**

IL PROGRAMMA



bifest.it — #bifest2025

# Luoghi del festival e modalità di accesso

## **TEATRO PETRUZZELLI**

### **INCONTRI DI CINEMA**

Ingresso libero senza prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

### **EVENTI POMERIDIANI**

Biglietto, posto unico: € 3,00

### **ROSSO DI SERA**

Biglietto posto numerato:  
€ 12,00 per platea e palchi di I-II-III ordine;  
€ 6,00 per V ordine e loggione.

**I biglietti sono in vendita da martedì 18 marzo dalle ore 11:00 al botteghino del Teatro Petruzzelli e sul circuito Vivaticket.**

**Orari di apertura del botteghino durante il festival:**

22/03 ore 11:00-20:45  
23-24/03 ore 16:00-20:45  
25-26-28/03 ore 11:00-20:45  
27/03 ore 11:00-21:15  
29/03 ore 11:00-19:15

---

## **TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

### **CONCORSO MERIDIANA**

### **RETROSPETTIVA MORETTI**

Ingresso libero senza prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

# MULTICINEMA GALLERIA

**FOCUS A24**

**FRONTIERE**

**The Protagonists e Maestro e Margherita (Eventi speciali)**

Biglietto: € 3,00

I biglietti, con posto numerato, saranno disponibili **giorno per giorno** a partire dal 22 marzo presso il botteghino del Multicinema Galleria e online dalle ore 9:00 della stessa giornata.

**Orari di apertura del botteghino:** 9:00-12:00 e 15:30-21:30

**CONCORSO PER IL CINEMA ITALIANO**

**EVENTI SPECIALI**

**IL SEGRETO DELL'ATTRICE**

**DOPPIO TESTO**

**SARÒ BREVE-CORTOMETRAGGI**

Ingresso libero senza prenotazione. I ticket d'accesso saranno ritirabili al botteghino del cinema 30 minuti prima dell'inizio di ogni spettacolo.

---

# ANCHECINEMA

**A SUD**

Ingresso libero senza prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Il programma  
giorno  
per giorno



## TEATRO PETRUZZELLI

17:00

EVENTO SPECIALE  
PREAPERTURA  
**Omaggio a David Lynch**  
**Cuore selvaggio**  
**(Wild at Heart)**

di David Lynch  
USA 1990, 124'  
v.o. sott. it.

Introduce **Oscar Iarussi**  
In collaborazione  
con Lucky Red  
*ingresso € 3,00*

20:30

PREMIO BIF&ST  
ARTE DEL CINEMA A  
FELICE LAUDADIO

**ROSSO DI SERA**

**Le assaggiatrici**  
di **Silvio Soldini**

Italia-Belgio-Svizzera 2025,  
123', v.o. sott. it. e ingl

Presenti in sala il regista,  
gli attori **Elisa Schlott**,  
**Max Riemelt**, **Alma Hasun**,  
la sceneggiatrice  
**Doriana Leoneff**  
e l'autrice del libro  
**Rosella Postorino**

*ingresso € 12,00*  
*€ 6,00 V ordine e loggione*

## TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

*ingresso libero*

18:00

EVENTI SPECIALI  
**Controluce**  
**Concerto di Mattia**  
**Vlad Morleo**

Introduce **Oscar Iarussi**

21:30

RETROSPETTIVA MORETTI  
**Io sono un autarchico**  
di **Nanni Moretti**

Italia 1976, 95'

Copia proveniente da  
CSC- Cineteca Nazionale

## MULTICINEMA GALLERIA

9:30  
SALA 5

**SARÒ BREVE  
CORTOMETRAGGI**  
Slot 1 (ore 9:30), 69'  
Slot 2 (ore 11:30), 77'  
Introduce **Matteo Marelli**  
*ingresso libero*

10:30  
SALA 4

**FOCUS A24  
Everything Everywhere  
All at Once**  
di **Daniel Kwan**  
**Daniel Scheinert**  
USA 2022, 139'  
Introduce **Angelo Ceglie**  
*ingresso libero*

17:00  
SALA 5

**EVENTI SPECIALI  
Sauvages**  
di **Claude Barras**  
Svizzera-Francia-Belgio 2024,  
87', v.o. sott. it.  
Presente in sala  
**Ugo Patroni Griffi**  
Console onorario Svizzera  
In collaborazione con  
l'Ambasciata Svizzera in Italia  
Conduce **Livio Costarella**  
*ingresso libero*

18:00  
SALA 1

**EVENTI SPECIALI  
The protagonists**  
di **Luca Guadagnino**  
Italia 1999, 92', v.o. sott. ingl.  
Presente in sala il montatore  
**Walter Fasano**  
Conduce **Livio Costarella**  
*ingresso € 3,00*

19:00  
SALA 4

**EVENTI SPECIALI  
Gen\_**  
di **Gianluca Matarrese**  
Francia-Italia 2025, 100'  
Presente in sala  
**Maurizio Bini**, medico  
Conduce **Livio Costarella**  
*ingresso libero*

20:00  
SALA 6

**FRONTIERE  
La Infiltrada  
(Undercover)**  
di **Arantxa Echevarria**  
Spagna 2024, 100'  
v.o. sott. it.

Introduce **Matteo Marelli**  
*ingresso € 3,00*

21:15  
SALA 1

**FOCUS A24  
Lady Bird**  
di **Greta Gerwig**  
USA 2017, 93'  
Introduce **Angelo Ceglie**  
*ingresso € 3,00*

## TEATRO PETRUZZELLI

- 9:30 **INCONTRI DI CINEMA**  
**Ecce Bombo**  
di **Nanni Moretti**  
Italia 1978, 104'  
Segue incontro con  
**Nanni Moretti**  
In collaborazione con  
CSC-Cineteca Nazionale  
**PREMIO BIF&ST**  
**ARTE DEL CINEMA A**  
**NANNI MORETTI**  
*ingresso libero*
- 
- 17:00 **POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**  
**Peeping Tom**  
**(L'occhio che uccide)**  
di **Michael Powell**  
UK 1960, 101'  
Restauro a cura di  
Cineteca di Bologna  
Introduce **Paolo Mereghetti**  
*ingresso € 3,00*
- 
- 20:30 **ROSSO DI SERA**  
**Fabi, Silvestri, Gazzè**  
**Un passo alla volta**  
di **Francesco Cordio**  
Italia 2025, 105'  
v.o. sott. ingl.  
Presenti in sala il regista e il  
montatore **Giogio Franchini**  
**Niccolò Fabi**  
**Daniele Silvestri**  
**Max Gazzè**  
*ingresso € 12,00*  
*€ 6,00 V ordine e loggione*

## TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

*ingresso libero*

- 16:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**Yunan**  
di **Ameer Fakher Eldin**  
Germania-Canada-Italia-  
Palestina-Qatar-Giordania-  
Arabia Saudita 2025, 124'  
v.o. sott. it. e ingl.  
Presente in sala il regista  
Conduce **Massimo Causo**  
In collaborazione con  
34° FESCAAAL - Festival del  
Cinema Africano, d'Asia  
e America Latina
- 
- 19:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**Pikë Uji (Waterdrop)**  
di **Robert Budina**  
Albania-Romania-Italia-  
Kosovo-Macedonia del Nord  
2024, 91' v.o. sott. it. e ingl.  
Presente in sala il regista  
Conduce **Massimo Causo**
- 
- 21:30 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**Sogni d'oro**  
di **Nanni Moretti**  
Italia 1981, 105'  
Copia proveniente da  
CSC-Cineteca Nazionale

## MULTICINEMA GALLERIA

16:30  
SALA 6

**CONCORSO  
PER IL CINEMA ITALIANO**

**L'ultima sfida**  
di Antonio Silvestre  
Italia 2025, 115'

Presente in sala il regista  
Conduce **Angela Bianca Saponari**

*ingresso libero*

18:00  
SALA 5

**IL SEGRETO DELL'ATRICE**  
**Incontro con**  
**Celeste Dalla Porta**

Conduce **Piera Detassis**

*ingresso libero*

19:00  
SALA 1

**CONCORSO  
PER IL CINEMA ITALIANO**

**Fratelli di culla**  
di Alessandro Piva  
Italia 2025, 62'

Presente in sala il regista  
Conduce **Angela Bianca Saponari**

*ingresso libero*

20:00  
SALA 6

**FRONTIERE**  
**Jia Ting Jian Shi**  
**(Brief History**  
**of a Family)**

di Lin Jianjie  
Cina-Francia-Danimarca-  
Qatar 2024, 99'  
v.o. sott. it.

Introduce **Matteo Marelli**

*ingresso € 3,00*

21:15  
SALA 1

**FOCUS A24**  
**Hereditary**  
**Le radici del male**  
di Ari Aster

USA 2018, 127' v. it.

Introduce **Angelo Ceglie**

*ingresso € 3,00*

## ANCHECINEMA

*ingresso libero*

11:00

**A SUD**  
**Lo Deseado**  
di Dario Mascambroni  
Italia-Argentina-Messico  
2025, 75'

Presente in sala il regista  
Conduce **Luigi Abiusi**

20:30

**A SUD**  
**L'ulivo e il baobab**  
di Serena Porta  
Italia 2025, 62'

Presenti in sala la regista

**W Muozzart!**  
di Sebastiano Rizzo  
Italia 2025, 91'

Presenti in sala il regista e  
gli attori **Michele Venitucci**  
**Dante Marmone**  
**Antonella Genga**  
Conduce **Luigi Abiusi**

## TEATRO PETRUZZELLI

9:30 **INCONTRI DI CINEMA**  
**Ingianno**  
 di Pappi Corsicato  
 Italia 2024, 52' (4ª puntata)  
 Segue incontro con  
**Monica Guerritore**  
 Conduce **Angela Prudenzi**  
*ingresso libero*

17:00 **POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**  
**La casa degli sguardi**  
 di Luca Zingaretti  
 Italia 2024, 109'  
 Segue incontro con  
**Luca Zingaretti**  
 Conduce **Chiara Tagliaferri**  
*ingresso € 3,00*

20:30 **PREMIO BIF&ST**  
**ARTE DEL CINEMA A**  
**MONICA GUERRITORE**

**PREMIO BIF&ST-**  
**AUTOCLUB GROUP**  
**A STEFANO ACCORSI**

**ROSSO DI SERA**  
**Una figlia**  
 di Ivano De Matteo  
 Italia 2025, 103'  
 v.o. sott. ingl.  
 Presenti in sala il regista  
 e gli attori **Stefano Accorsi**  
**Ginevra Francesconi**  
*ingresso € 12,00*  
*€ 6,00 V ordine e loggione*

## TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

*ingresso libero*

10:00 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**Bianca**  
 di Nanni Moretti  
 Italia 1984, 95'  
 Introduce  
**Anton Giulio Mancino**

16:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**Afrodite**  
 di Stefano Lorenzi  
 Italia 2025, 93'  
 v.o. sott. it. e ingl.  
 Presenti in sala il regista  
 e le attrici **Ambra Angiolini**  
**Giulia Michelini**  
 Conduce **Marzia Gandolfi**

19:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**Les Miennes**  
**((Y)our Mother)**  
 di Samira El Mouzghibati  
 Belgio-Francia 2024, 96'  
 v.o. sott. it. e ingl.  
 Presente in sala la regista  
 Conduce **Marzia Gandolfi**

21:30 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**La messa è finita**  
 di Nanni Moretti  
 Italia 1985, 94'

## MULTICINEMA GALLERIA

10:00  
SALA 4

**EVENTI SPECIALI**  
**Il sangue mai lavato**  
di Luciano Toriello  
Italia 2025, 63'

Presente in sala il regista  
Introduce **Livio Costarella**  
*ingresso libero*

12:00  
SALA 4

**EVENTI SPECIALI**  
**Norman Atlantic**  
di Lucia Portolano  
Italia 2025, 33'

Segue incontro con la regista  
e **Roberto Fusco**, avvocato  
Conduce **Livio Costarella**  
*ingresso libero*

16:30  
SALA 2

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**I colori della tempesta**  
di Roberto Dordit  
Italia-Slovenia 2025, 105'

Presente in sala il regista  
Conduce **Angela Bianca Saponari**  
*ingresso libero*

18:00  
SALA 5

**IL SEGRETO DELL'ATRICE**  
**Incontro con**  
**Carolina Crescentini**

Conduce **Piera Detassis**  
*ingresso libero*

19:00  
SALA 4

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**Tommaso - Maestrelli**  
e il calcio a colori  
di Alberto Manni e  
Francesco Cordio  
Italia 2025, 80'

Presenti in sala i registi  
e **Massimo Maestrelli**  
Conduce **Angela Bianca Saponari**  
**Fuori concorso**  
*ingresso libero*

20:00  
SALA 6

**FRONTIERE**  
**Vogter (Sons)**  
di Gustav Möller  
Danimarca-Svezia 2024, 100'

Introduce **Matteo Marelli**  
*ingresso € 3,00*

21:15  
SALA 1

**FOCUS A24**  
**The Lighthouse**  
di Robert Eggers  
USA 2019, 104'

Introduce **Angelo Ceglie**  
*ingresso € 3,00*

## ANCHECINEMA

*ingresso libero*

11:00

**A SUD**  
**Casi el Paraiso**  
**(Almost Paradise)**  
di Edgar San Juan  
Messico-Italia 2024, 115'

Presente in sala l'attore  
**Andrea Arcangeli**  
Introduce **Luigi Abiusi**

20:30

**A SUD**  
**Los domingos mueren**  
**más personas**  
**(La domenica muoiono**  
**più persone)**  
di Iair Said  
Argentina-Italia-Spagna  
2024, 78'

Introduce **Luigi Abiusi**

## TEATRO PETRUZZELLI

- 9:30 **INCONTRI DI CINEMA**  
**A cavallo della tigre**  
di **Luigi Comencini**  
Italia 1961, 116'  
Restauro a cura  
di Cineteca di Bologna  
Segue incontro con  
**Francesca Comencini**  
Conduce **Angela Prudenzi**  
*ingresso libero*
- 
- 17:00 **POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**  
**Le lezioni della storia.**  
**Luciano Canfora e**  
**Laterza da Bari in poi**  
di **Massimo Ruggiero**  
Italia 2025, 28'  
Incontro con  
**Luciano Canfora**  
**Alessandro Laterza**  
**Giuseppe Laterza**  
**Maria Laterza**  
Conduce **Annamaria**  
**Minunno**  
*ingresso € 3,00*
- 
- 20:30 **PREMIO BIF&ST**  
**ARTE DEL CINEMA A**  
**FRANCESCA COMENCINI**  
**PREMIO PER IL CINEMA**  
**INDIPENDENTE**  
**"NICO CIRASOLA" A**  
**ANTONIETTA DE LILLO**  
**ROSSO DI SERA**  
**Opus-**  
**Venera la tua stella**  
di **Mark Anthony Green**  
USA 2025, 103'  
v.o. sott. ingl.  
Presente in sala il regista  
*ingresso € 12,00*  
*€ 6,00 V ordine e loggione*

## TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

*ingresso libero*

- 10:00 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**Palombella rossa**  
di **Nanni Moretti**  
Italia 1989, 89'  
Copia proveniente da  
CSC-Cineteca Nazionale  
**La cosa**  
di **Nanni Moretti**  
Italia 1990, 59'  
Copia proveniente da  
Cineteca di Bologna  
Introduce  
**Anton Giulio Mancino**
- 
- 16:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**Apkantia (Arcadia)**  
di **Yorgos Zois**  
Grecia-Bulgaria 2024, 99'  
v.o. sott. it. e ingl.  
Presente in sala il regista  
Conduce **Massimo Causo**
- 
- 19:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**Mikado**  
di **Baya Kasmi**  
Francia 2024, 94'  
v.o. sott. it. e ingl.  
Introduce **Massimo Causo**
- 
- 21:30 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**Caro diario**  
di **Nanni Moretti**  
Italia 1993, 100'  
Copia proveniente da  
Cineteca di Bologna

## MULTICINEMA GALLERIA

10:00  
SALA 3

EVENTI SPECIALI  
**Charbon**  
di **Manu Riche**  
Belgio-Italia 2025, 91'  
Presenti in sala il regista  
e lo scrittore  
**Emanuele Trevi**  
Conduce **Livio Costarella**  
*ingresso libero*

10:00  
SALA 4

EVENTI SPECIALI  
**Cinema indipendente**  
**L'occhio della gallina**  
di **Antonietta De Lillo**  
Italia 2024, 93'  
Seminario con  
**Antonietta De Lillo**  
In collaborazione con  
l'Accademia delle Belle Arti  
di Bari  
*ingresso libero*

16:30  
SALA 2

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**Federico Faggin,**  
**l'uomo che vide**  
**il futuro**  
di **Marcello Foa**  
Italia 2025, 52'  
Presente in sala il regista  
Conduce **Angela Bianca**  
**Saponari**  
*ingresso libero*

17:00  
SALA 1

EVENTI SPECIALI -  
DOPPIO TESTO  
**Il Maestro**  
**e Margherita**  
di **Michael Lockshin**  
Russia 2024, 157'  
Introduce la scrittrice  
**Chiara Tagliaferri**  
*ingresso € 3,00*

18:00  
SALA 5

IL SEGRETO DELL'ATTRICE  
**Incontro con**  
**Valentina Bellè**  
Conduce **Piera Detassis**  
*ingresso libero*

19:00  
SALA 4

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**Per amore di una**  
**donna**  
di **Guido Chiesa**  
Italia 2025, 117'  
Presenti in sala il regista  
e la sceneggiatrice  
**Nicoletta Micheli**  
Conduce **Angela Bianca**  
**Saponari**  
*ingresso libero*

20:00  
SALA 6

FRONTIERE  
**À son image**  
**(In His Own Image)**  
di **Thierry De Peretti**  
Francia 2024, 113'  
Presente in sala il regista  
Conduce **Matteo Marelli**  
*ingresso € 3,00*

21:15  
SALA 1

FOCUS A24  
**C'mon C'mon**  
di **Mike Mills**  
USA 2021, 108'  
Introduce **Angelo Ceglie**  
*ingresso € 3,00*

## ANCHECINEMA

*ingresso libero*

11:00

A SUD  
**Bluerose**  
di **Mimmo Mongelli**  
Italia 2024, 83'  
Conduce **Luigi Abiusi**

20:30

A SUD  
**Due sorelle**  
di **Antonio De Palo**  
Italia 2024, 19'  
v.m. 18 anni  
Presente in sala il regista  
**Giro di banda**  
di **Daniele Cini**  
Italia 2024, 86'  
Presenti in sala il regista e  
l'attore **Cesare Dell'Anna**  
Conduce **Luigi Abiusi**

## TEATRO PETRUZZELLI

9:30 **INCONTRI DI CINEMA**  
**Il viaggio della sposa**  
 di Sergio Rubini  
 Italia 1997, 104'

**La tela**  
 di Sergio Rubini  
 Italia 2014, 25'

Segue incontro con  
**Sergio Rubini**  
 Conduce **Angela Prudenzi**  
*ingresso libero*

17:00 **POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**  
**Fuochi d'artificio**  
 di Susanna Nicchiarelli  
 Italia 2025  
 ep. 1, 45', ep. 2, 60'

Segue incontro con  
**Susanna Nicchiarelli**  
 Conduce **Anton Giulio Mancino**

*ingresso € 3,00*

20:30 **PREMIO BIF&ST**  
**ARTE DEL CINEMA A**  
**SERGIO RUBINI**

**ROSSO DI SERA**  
**Le Tableau volé**  
**(Auction)**

di Pascal Bonitzer  
 Francia 2025, 91'  
 v.o. sott. it.

Presente in sala il regista

*ingresso € 12,00*  
*€ 6,00 V ordine e loggione*

## TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

*ingresso libero*

10:00 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**Aprile**  
 di Nanni Moretti  
 Italia 1998, 76'

Copia proveniente da  
 Cineteca di Bologna

**Il grido d'angoscia**  
**dell'uccello predatore**  
**(20 tagli d'Aprile)**

di Nanni Moretti  
 Italia 1998, 27'

Introduce

**Anton Giulio Mancino**

16:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**El fostan el abyad**  
**(The Inevitable**  
**Journey to Find**  
**a Wedding Dress)**

di Jaylan Auf  
 Egitto 2024, 100'  
 v.o. sott. it. e ingl.

Presente in sala la regista

Conduce **Marzia Gandolfi**

19:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**Lo Que Queda De Ti**  
**(The Remnants of you)**

di Gala Gracia  
 Spagna-Portogallo-Italia  
 2025, 91'

Presenti in sala la regista  
 e il produttore **Carlo D'Ursi**  
 Conduce **Massimo Causo**

21:30 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**La stanza del figlio**  
 di Nanni Moretti  
 Italia 2001, 100'

Copia proveniente da  
 Cineteca di Bologna

## MULTICINEMA GALLERIA

9:30  
SALA 1

**DOPPIO TESTO**  
**Romanzo criminale**  
di Michele Placido  
Italia 2005, 174'

Incontro con **Michele Placido**  
**Giancarlo De Cataldo**  
Conduce **Chiara Tagliaferri**  
*ingresso libero*

15:00  
SALA 3

**EVENTI SPECIALI**  
**Il Tramontana**  
di Adriano Barbano  
Italia 1965, 84'

Presente in sala  
**Steve Della Casa**-  
Conservatore  
di CSC-Cineteca Nazionale  
Conduce **Angela Bianca**  
**Saponari**

Copia proveniente  
da CSC-Cineteca Nazionale  
*ingresso libero*

16:30  
SALA 2

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**L'oro del Reno**  
di Lorenzo Pullega  
Italia 2024, 92'

Presente in sala il regista  
Conduce  
**Angela Bianca Saponari**  
*ingresso libero*

18:00  
SALA 5

**IL SEGRETO DELL'ATTRICE**  
**Incontro con**  
**Marianna Fontana**

Conduce **Piera Detassis**  
*ingresso libero*

19:00  
SALA 4

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**L'infinito**  
di Umberto Contarello  
Italia 2025, 91'

Presente in sala il regista  
Conduce **Angela Bianca**  
**Saponari**  
*ingresso libero*

20:00  
SALA 6

**FRONTIERE**  
**I diari di mio padre**  
**(My Father's Diaries)**  
di Ado Hasanovic  
Italia 2024, 97'  
v.o. sott. it.

Presente in sala il regista  
Conduce **Matteo Marelli**  
*ingresso € 3,00*

21:15  
SALA 1

**FOCUS A24**  
**The Whale**  
di Darren Aronofsky  
USA 2022, 117'

Introduce **Angelo Ceglie**  
*ingresso € 3,00*

## ANCHECINEMA

*ingresso libero*

11:00

**A SUD**  
**Mangia!**  
di Anna Piscopo  
Italia 2025, 90'

Presente in sala la regista  
Conduce **Luigi Abiusi**

20:30

**A SUD**  
**La settimana**  
**senza Dio**  
di Mourad Ben Cheikh  
Tunisia-Italia 2024, 90'

Presenti in sala il regista  
e l'attore **Nicola Nocella**  
Conduce **Luigi Abiusi**

## TEATRO PETRUZZELLI

9:30	<p><b>INCONTRI DI CINEMA</b>  <b>Le mani sulla città</b>  <b>di Francesco Rosi</b>                  Italia 1963, 105'</p> <p>Segue incontro con il Direttore della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia  <b>Alberto Barbera</b>                  Conduce <b>Angela Prudenzi</b></p> <p>Copia proveniente da CSC-Cineteca Nazionale  <i>ingresso libero</i></p>
21:00	<p><b>PREMIO BIF&amp;ST</b>  <b>ARTE DEL CINEMA A</b>  <b>ALBERTO BARBERA</b></p> <p><b>ROSSO DI SERA</b>  <b>Per un pugno di dollari</b>  <b>di Sergio Leone</b></p> <p>Musicato dal vivo dall'Orchestra e dal Coro del Teatro Petruzzelli                  Introduzione di <b>Roberto Giacomo Pischiutta</b>,                  in arte <b>Pivio</b></p> <p><i>ingresso € 12,00</i>  <i>€ 6,00 V ordine e loggione</i></p>

## TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

*ingresso libero*

10:00	<p><b>RETROSPETTIVA MORETTI</b>  <b>Il caimano</b>  <b>di Nanni Moretti</b>                  Italia-Francia 2006, 112'</p> <p>Introduce  <b>Anton Giulio Mancino</b></p>
16:00	<p><b>CONCORSO MERIDIANA</b>  <b>Krejt e thirrin Rexhen</b>  <b>(Everybody Calls Redjo)</b>  <b>di Ibër Deari</b>                  Macedonia del Nord 2024,                  125' v.o. sott. it. e ingl.</p> <p>Presente in sala il regista                  Conduce <b>Marzia Gandolfi</b></p>
19:00	<p><b>CONCORSO MERIDIANA</b>  <b>Happy Holidays</b>  <b>di Scandar Copti</b>                  Palestina-Germania-Francia-Italia-Qatar 2024, 123' v.o. sott. it. e ingl.</p> <p>Presente in sala il regista                  Conduce <b>Massimo Causo</b></p> <p><b>Fuori concorso</b>                  In collaborazione con 34° FESCAAAL - Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina</p>
21:30	<p><b>RETROSPETTIVA MORETTI</b>  <b>Habemus Papam</b>  <b>di Nanni Moretti</b>                  Italia-Francia 2011, 104'</p>

## MULTICINEMA GALLERIA

9:30  
SALA 1

**DOPPIO TESTO**  
**Adorazione**  
di **Stefano Mordini**  
Italia 2024  
ep. 1, 44'- ep.2, 42'  
  
Incontro con  
**Stefano Mordini**  
**Alice Urciolo**  
autrice del libro  
Conduce **Chiara Tagliaferri**  
*ingresso libero*

9:30  
SALA 5

**EVENTI SPECIALI**  
**La musica negli occhi**  
di **Giovanna Ventura**  
Italia 2024, 74'  
  
Presente in sala la regista  
Introduce **Livio Costarella**  
*ingresso libero*

16:30  
SALA 2

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**The city is lost.**  
**La Venezia di**  
**John Ruskin**  
di **Alessandra Lancellotti**  
Italia 2025, 32'  
  
Presente in sala la regista  
**Fuori concorso**

**È severamente vietata la sosta in palcoscenico ai non autorizzati-**  
**Un documentario di meno su Carmelo Bene**  
di **Emiliano Carico**  
Italia 2025, 52'  
  
Presente in sala il regista  
Conduce **Angela Bianca Saponari**  
*ingresso libero*

17:00  
SALA 5

**EVENTI SPECIALI**  
**Gerri**  
di **Giuseppe Bonito**  
Italia 2025, ep.1, 100'  
  
Presenti in sala il regista e l'attore **Giulio Beranek**  
*ingresso libero*

19:00  
SALA 4

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**Paura dell'alba**  
di **Enrico Masi**  
Italia 2025, 44'  
  
Presente in sala il regista

**I mastri**  
di **Daniele De Michele**  
Italia 2025, 64'  
  
Presente in sala il regista  
Conduce **Angela Bianca Saponari**  
*ingresso libero*

20:00  
SALA 6

**FRONTIERE**  
**Casa en flames**  
**(A House on Fire)**  
di **Dani de la Orden**  
Spagna-Italia 2024, 105'  
v.o. sott. it.  
  
Introduce **Matteo Marelli**  
*ingresso € 3,00*

21:15  
SALA 1

**FOCUS A24**  
**La zona d'interesse**  
di **Jonathan Glazer**  
USA-UK-Polonia 2023, 106'  
  
Introduce **Angelo Ceglie**  
*ingresso € 3,00*

## TEATRO PETRUZZELLI

9:30 **INCONTRI DI CINEMA**  
**Amatemi**  
 di Renato De Maria  
 Italia 2005, 84'  
 Segue incontro con  
**Isabella Ferrari**  
 Conduce **Angela Prudenzi**  
*ingresso libero*

17:00 **POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**  
**Blade Runner**  
 di Ridley Scott  
 USA 1982, 118'  
 Introduce **Enrico Magrelli**  
*ingresso € 3,00*

20:30 **PREMIO BIF&ST**  
**ARTE DEL CINEMA**  
**A ISABELLA FERRARI**  
**PREMIAZIONE CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**ROSSO DI SERA**  
**L'amour ouf**  
**(L'amore che non**  
**muore)**  
 di Gilles Lellouche  
 Francia 2024, 166'  
 v.o. sott. ingl. e it.  
*ingresso € 12,00*  
*€ 6,00 V ordine e loggione*

## TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

*ingresso libero*

10:00 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**Mia madre**  
 di Nanni Moretti  
 Italia 2015, 106'  
 Introduce  
**Anton Giulio Mancino**

16:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**Come closer**  
 di Tom Neshet  
 Israele-Italia 2025, 107'  
 v.o. sott. ingl. e it.  
 Presenti in sala la regista  
 e l'attrice **Lia Elalouf**  
 Conduce **Marzia Gandolfi**

19:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**L'Effacement**  
**(The Vanishing)**  
 di Karim Moussaoui  
 Francia-Tunisia-Germania  
 2024, 93'  
 v.o. sott. ingl. e it.  
 Presente in sala il regista  
 Conduce **Marzia Gandolfi**

21:30 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**Santiago, Italia**  
 di Nanni Moretti  
 Italia 2018, 80'

## MULTICINEMA GALLERIA

9:30  
SALA 1

**DOPPIO TESTO**  
**Il commissario Ricciardi**  
di **Gianpaolo Tescari**  
Italia 2025,  
3ª stagione, ep. 1, 108'  
  
Incontro con  
**Maurizio De Giovanni**  
**Lino Guanciale**  
Conduce **Chiara Tagliaferri**  
  
*ingresso libero*

10:00  
SALA 4

**EVENTI SPECIALI**  
**Musicanti con la pianola**  
di **Matteo Malatesta**  
Italia 2024, 113'  
  
Presente in sala  
**Roberto Giacomo Pischiutta,**  
in arte **Pivio**  
Conduce **Fiorella Sassanelli**  
  
*ingresso libero*

16:30  
SALA 2

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**Incanto**  
di **Pier Paolo Paganelli**  
Belgio 2025, 92'  
  
Presenti in sala il regista  
e gli attori **Vittoria Puccini**  
**Giorgio Panariello**  
Conduce **Angela Bianca**  
**Saponari**  
  
**Fuori concorso**  
  
*ingresso libero*

19:00  
SALA 4

**CONCORSO**  
**PER IL CINEMA ITALIANO**  
**Un paese ci vuole.**  
**Zavattini, Luzzara e il Po**  
di **Francesco Conversano,**  
**Nene Grignaffini**  
Italia 2023, 70'  
  
Presente in sala il regista  
**Francesco Conversano**  
Conduce **Angela Bianca**  
**Saponari**  
  
**Fuori concorso**  
  
*ingresso libero*

20:00  
SALA 6

**FRONTIERE**  
**Voyage a Gaza**  
**(Journey into Gaza)**  
di **Piero Usberti**  
Italia-Francia 2024, 67'  
v.o. sott. it.

**Taxibol**  
di **Tommaso Santambrogio**  
Italia 2023, 50'

Presente in sala il regista  
Conduce **Matteo Marelli**  
  
*ingresso € 3,00*

21:15  
SALA 1

**FOCUS A24**  
**Civil War**  
di **Alex Garland**  
UK-USA 2024, 109'  
  
Introduce **Angelo Ceglie**  
  
*ingresso € 3,00*

## TEATRO PETRUZZELLI

- 10:30 **INCONTRI DI CINEMA**  
**Viaggi di nozze**  
di **Carlo Verdone**  
Italia 1995, 106'  
Segue incontro con  
**Carlo Verdone**  
Interviene **Claudia Gerini**  
Conduce **Angela Prudenzi**  
*ingresso libero*
- 
- 15:30 **POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**  
**Non sono quello**  
**che sono**  
di **Edoardo Leo**  
Italia 2023, 115'  
Segue incontro con  
**Edoardo Leo**  
Conduce **Flavio Natalia**  
**PREMIO CIAK D'ORO D'ESSAI**  
**PER IL CINEMA DI RICERCA A**  
**EDOARDO LEO**  
*ingresso € 3,00*
- 
- 19:00 **PREMIO BIF&ST**  
**ARTE DEL CINEMA**  
**A CARLO VERDONE**  
**PREMIO BIF&ST-**  
**SAN MARZANO**  
**A MATILDA DE ANGELIS**  
**PREMIO SIAE**  
**A GRETA SCARANO**  
**PREMIAZIONE**  
**CONCORSO MERIDIANA**  
**ROSSO DI SERA**  
**La vita da grandi**  
di **Greta Scarano**  
Italia 2025, 96'  
Presenti in sala la regista  
e gli attori **Matilda De**  
**Angelis, Yuri Tuci**  
*ingresso € 12,00*  
*€ 6,00 V ordine e loggione*

## TEATRO KURSAAL SANTALUCIA

*ingresso libero*

- 10:00 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**Tre piani**  
di **Nanni Moretti**  
Italia-Francia 2021, 119'  
Introduce  
**Anton Giulio Mancino**
- 
- 16:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**La guerra di Cesare**  
di **Sergio Scavio**  
Italia 2024, 94'  
v.o. sott. ingl.  
Presente in sala il regista  
Conduce **Marzia Gandolfi**
- 
- 19:00 **CONCORSO MERIDIANA**  
**Sempre**  
di **Luciana Fina**  
Portogallo-Italia 2024, 107'  
Presente in sala la regista  
Conduce **Marzia Gandolfi**  
**Fuori concorso**
- 
- 21:30 **RETROSPETTIVA MORETTI**  
**Il sol dell'avvenire**  
di **Nanni Moretti**  
Italia 2023, 95'

# INCONTRI

## Intelligenza artificiale, Cinema & Food.

**MARTEDÌ 25 MARZO ORE 17:00**

Polilibrary – Politecnico di Bari, Campus Ernesto Quagliariello  
Via Orabona, 4

*Ingresso libero*

### SALUTI ISTITUZIONALI

**Francesco Cupertino**, Rettore del Politecnico di Bari

**Donato Pentassuglia**, Assessore all'Agricoltura, Industria agroalimentare,  
Risorse agroalimentari, Riforma fondiaria, Caccia e pesca, Foreste - Regione Puglia

**Fabio Vergine**, Sindaco di Galatina

**Grazia Anselmi**, Assessore al Turismo e alle Attività produttive - Comune di Galatina

### DIALOGANO

**Tommaso Di Noia**, docente di Intelligenza Artificiale, Politecnico di Bari

**Alessandro Contessa**, produttore cinematografico Bunker Lab

**Mirko Dilorenzo**, regista

Durante l'incontro sarà presentato in anteprima il cortometraggio realizzato con il supporto dell'intelligenza artificiale:

**"La magica storia del pasticciotto"**

Diretto da Mirko Dilorenzo

Prodotto da Bunker Lab

In collaborazione con:

**Regione Puglia** - Dipartimento Agricoltura, Sviluppo Rurale ed Ambientale

**Comune di Galatina**

Con il supporto di:

**Fondazione Apulia Film Commission**

---

## Incontro con Tahar Ben Jelloun

**GIOVEDÌ 27 MARZO**

**ORE 16:00** - Sala Consiglio di Palazzo di Città

Cerimonia di consegna delle Chiavi della città di Bari allo scrittore

Tahar Ben Jelloun da parte del sindaco di Bari Vito Leccese

**ORE 17:30** - Aula Magna "Aldo Cossu" – Università degli Studi di Bari

"Aldo Moro", Palazzo Ateneo, Via Crisanzio, 1

**Con Concetta Cavallini, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"**

*Ingresso libero*

Sergio  
**Strizzi**

Il momento perfetto



# Mostra fotografica "Sergio Strizzi. Il momento perfetto"

**21-28 MARZO BARI | CAMERA DI COMMERCIO**

Ingresso libero

**21 MARZO | INAUGURAZIONE ORE 18:00**

Intervengono

**Melissa e Vanessa Strizzi**, Archivio Sergio Strizzi

**Paolo Mereghetti**, critico cinematografico

**Oscar Iarussi**, direttore artistico Bif&st

**22-28 MARZO 2025 | ORE 9:00-19:00**

**Ultimo ingresso ore 18:30**

A cura di **Melissa Strizzi, Vanessa Strizzi**

Realizzata da Archivio Sergio Strizzi in collaborazione con Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra, Bif&st 2025 e Camera di Commercio di Bari

“C'è una grandissima differenza fra essere fotografo di scena ed essere fotografo sulla scena. Perché Sergio Strizzi, nella sua lunghissima carriera fotografica, non è mai stato semplicemente un fotografo di scena, ma un artista dell'immagine, che per lavoro si è spesso trovato sulla scena di un film. Nel mondo immaginifico creato da grandi registi italiani e internazionali, Sergio Strizzi ha trovato il suo sguardo personale ed espresso la sua propria visione del mondo, dei corpi, della bellezza umana, dei luoghi sconosciuti che attraversa.

Il suo occhio, come si vede da tutta la sua produzione e da questa incredibile scelta di scatti, è spesso disallineato, disassato, fuori dalla documentazione del set in cui si trova. È nel film, ma è completamente altro dal film. Per sua stessa ammissione, Sergio Strizzi non si limitava a seguire le indicazioni del regista o della produzione: sui set dei film sui quali si trovava inseguiva la sua storia, e a tratti, si intuisce benissimo, la sua passione. Si farebbe un grande sbaglio a considerare queste fotografie come una documentazione d'epoca e non come una grandissima prova d'artista. Perché queste foto sono con tutta evidenza arte, alla pari dei film che raccontano. Sono immagini che narrano un percorso parallelo d'autore, che possono sfruttare un'occasione, che è quella lavorativa, ma che non si piegano a quella. Evidentemente queste foto raccontano anche una grandissima e irripetibile stagione del cinema, italiano e non solo. Ma la raccontano con la qualità del sogno, dell'incanto.”

Da “La differenza” di Ivan Cotroneo